MEMORIA DESCRIPTIVA

ACCIONES SIMBÓLICAS - OBJETIVO ESPECÍFICO N.º 5

Tejiendo Palabra Memoria



Consejería Presidencial
para la Reconciliación Nacional

Fundación con un fin Social

Convenio de Asociación N.º 452-26 — «Tejiendo Palabra, Tejiendo Memoria» (Fase III). Fundación Con Un Fin Social — Departamento Administrativo de la Presidencia de la República / Consejería Presidencial para la Reconciliación Nacional.

PRESENTACIÓN

El presente documento describe el alcance del trabajo ejecutado en cada una de las cinco (5) acciones simbólicas co-creadas con las comunidades de los territorios priorizados, en el marco del Objetivo Específico N.º 5 del Convenio. Estas acciones se orientan a la construcción colectiva de memoria, la reconciliación y la convivencia pacífica, y se financian con la contrapartida del asociado (producto «5 rutas de trabajo», Act. 5.1). Los valores y cantidades se detallan en el documento de cotización y APU, y los planos y renders de las obras se presentan en documento anexo.

Se distinguen dos tipos de intervención: acciones de recuperación y mediación artística (Ovejas, San Onofre y Carmen de Bolívar) y dos obras de infraestructura comunitaria: la ampliación del kiosko de Chengue (intervención sobre una estructura preexistente) y la construcción del kiosko de Macayepo (obra nueva desde cimientos, con mano de obra comunitaria como aporte en especie).



2. MUNICIPIO DE SAN ONOFRE (SUCRE)

ELABORACIÓN DE UN MURAL COMUNITARIO

ENTREGA : 23 DE SEPTIEMBRE 2026 – HORA: 2:00 A 5:00 PM



Intervención y elaboración de un mural comunitario, concebida como un ejercicio de recuperación del espacio público y de construcción colectiva de memoria, transformando una pared deteriorada en un soporte artístico que refleja las voces, experiencias y aspiraciones de paz del territorio. La intervención se estructuró en cuatro fases: adecuación técnica del soporte, diseño participativo, ejecución artística y socialización comunitaria.

Adecuación técnica de la pared:
Resane, estucado, lijado y aplicación de imprimante para corregir imperfecciones, estabilizar la superficie y garantizar la adherencia y durabilidad del mural frente a las condiciones climáticas del territorio.

Diseño participativo y ejecución:
Sesiones de diálogo y construcción colectiva con estudiantes, docentes y líderes comunitarios para identificar los elementos visuales y conceptuales que representan la memoria colectiva; la institución educativa aportó una imagen de referencia de su identidad cultural como insumo inicial. Finalmente se aplica un protector UV que asegura la durabilidad de los colores y la preservación del mensaje simbólico.

Resultado esperado:
Un mural durable, protegido y de alto valor simbólico, que resignifica un espacio público y se convierte en punto de encuentro comunitario y recurso pedagógico.

Tejiendo Palabra Memoria

CORREGIMIENTO DE PAJONAL SAN ONOFRE - MURAL ARTISTISTICO

Descripción breve de entrega de acción simbólica

El evento de entrega de la acción simbólica en el corregimiento de Pajonal, jurisdicción de San Onofre, se realizó en el salón múltiple de la Institución Educativa Etnopajonal, con la participación de la comunidad estudiantil, docentes, beneficiarios del proyecto y actores culturales del territorio. La jornada inició con palabras de bienvenida y agradecimiento, seguidas de los saludos institucionales de John Valencia, representante de la Consejería Presidencial para la Reconciliación Nacional, y de Dubis Barrios, en representación de la Fundación Con Un Fin Social.

A continuación, se presentó un recuento general de la ejecución del proyecto Tejiendo Palabra, Tejiendo Memoria, antes de dar paso a la puesta en escena "Nunca Olvidada", un monólogo escrito e interpretado por Carmen Durán, dramaturga y comunicadora social, que evocó memorias y vivencias del territorio. Seguidamente, el grupo folclórico semillero de la Institución Educativa Etnopajonal ofreció una presentación que integró bullerengue bailao y cantao, resaltando la identidad cultural del corregimiento.

La directora de la institución, Efigenia Blanco, compartió palabras de agradecimiento y reconocimiento al proceso. Posteriormente, se realizó la entrega de la donación de instrumentos musicales solicitados en el marco de la participación de las expresiones artísticas del territorio. Para cerrar la jornada, la comunidad se trasladó al espacio intervenido, donde, al compás de tamboras, cantos y alegorías, se realizó la entrega oficial del mural comunitario, obra que recoge las historias, creencias, vivencias y lugares representativos de Pajonal.



Impacto a la comunidad

El mural comunitario de Pajonal se consolidó como un símbolo de identidad, memoria y orgullo colectivo, al representar las historias, creencias y lugares significativos del corregimiento. Su elaboración fortaleció la participación intergeneracional, promovió la expresión artística local y resignificó un espacio público que ahora funciona como punto de encuentro, aprendizaje y celebración cultural. Para la comunidad educativa y los habitantes de Pajonal, el mural es un referente visual que dignifica su historia y reafirma su capacidad de resiliencia y construcción de paz desde la cultura.

Consejería Presidencial para la Reconciliación Nacional

Fundación con un fin Social

5. CORREGIMIENTO DE MACAYEPO — EL CARMEN DE BOLÍVAR (BOLÍVAR) • OBRA

CONSTRUCCIÓN DEL KIOSKO COMUNAL (OBRA NUEVA DESDE CIMIENTOS)

ENTREGA: 24 DE SEPTIEMBRE 2026 – HORA: 9:00 A 11:00 AM



Obra estratégica para el fortalecimiento del tejido social: un espacio abierto de aproximadamente 15.00 x 15.00 m de lote y ~99 m² de losa, concebido como escenario de encuentro, deliberación, memoria y convivencia. Se ejecuta bajo un modelo de co-ejecución en el que la comunidad aporta mano de obra general.

Preliminares y movimiento de tierras:
La comunidad realiza la delimitación del área, la excavación manual del terreno y el retiro de escombros y nivelación inicial, aportando su trabajo como parte fundamental del proceso.

Cimentación, estructura y placa de piso:
Solado, zapatas y vigas de amarre; columnas estructurales que sostendrán la cubierta; y placa de piso con afinado que garantiza una superficie nivelada, resistente y apta para actividades comunitarias.

Cubierta a varias aguas:
Cubierta en estructura metálica y teja, diseñada para proteger del sol y la lluvia, facilitar la ventilación natural y garantizar durabilidad; es el elemento central que define el carácter abierto y multipropósito del kiosko.

Módulo de servicio, instalaciones y acabados:
Módulo de 5.00 x 3.00 m en mampostería para bodega/cocina; red eléctrica básica, punto de agua y lavadero, y acabados (pañete, estuco, pintura y pisos). La ejecución se desarrolla conforme al diseño estructural, planos y render.

Dotación y mobiliario:
Sillas y mesas, sistema de sonido de mayor potencia (por tratarse de un kiosko abierto) y micrófonos, para el uso del espacio en encuentros, deliberaciones y actividades comunitarias.

Resultado esperado:
Un kiosko comunal nuevo, construido de manera colaborativa (~99 m² de losa), con módulo de servicio, cubierta terminada y dotación de mobiliario y sonido, con.

Consejería Presidencial para la Reconciliación Nacional

Fundación con un fin Social

Tejiendo Palabra, Memoria

CORREGIMIENTO DE MACAYEPO -CARMEN DE BOLIVAR -KIOSKO COMUNITARIO

Descripción breve de entrega de acción simbólica

El evento de entrega de la acción simbólica en el corregimiento de Macayepo, jurisdicción del Carmen de Bolívar, se llevó a cabo en el nuevo kiosko comunal, con la participación de docentes, beneficiarios del proyecto, actores culturales del territorio y líderes comunales. La jornada inició con palabras de bienvenida y agradecimiento, seguidas de los saludos institucionales de John Valencia, representante de la Consejería Presidencial para la Reconciliación Nacional, y de Tobby Yépez, delegado de la Fundación Con Un Fin Social.

Posteriormente se presentó un recuento general de la ejecución del proyecto Tejiendo Palabra, Tejiendo Memoria, antes de dar paso a la puesta en escena "Nunca Olvidada", monólogo escrito e interpretado por Carmen Durán, dramaturga y comunicadora social, que evocó memorias, vivencias y reflexiones del territorio. A continuación, el grupo folclórico semillero de la Institución Educativa Macayepo ofreció una presentación con ritmos tradicionales colombianos, resaltando la riqueza cultural de la comunidad.

El presidente de la Junta de Acción Comunal, Idaldo Orozco, compartió palabras de agradecimiento y reconocimiento al proceso, acompañadas de un recital de una canción inédita de su autoría. Seguidamente se realizó la entrega de las certificaciones de participación en los encuentros pedagógicos. Para cerrar la jornada, se invitó a los asistentes a realizar el corte de la cinta en conmemoración de la entrega oficial del kiosko comunal, acto que simbolizó la apropiación comunitaria y la apertura de un nuevo espacio para la memoria, la convivencia y el fortalecimiento del tejido social.



Impacto a la comunidad

La construcción del kiosko comunal en Macayepo se convirtió en un hito para la organización comunitaria, al habilitar un espacio digno, seguro y funcional para encuentros, deliberaciones y actividades culturales. La obra fortaleció el tejido social al integrar mano de obra comunitaria y participación activa de líderes locales, consolidando un escenario que promueve la memoria, la convivencia y el desarrollo colectivo. Hoy el kiosko es un punto de referencia para la comunidad, que potencia la cohesión territorial y amplía las oportunidades de participación y fortalecimiento cultural.

Consejería Presidencial para la Reconciliación Nacional

Fundación con un fin Social

3. MUNICIPIO DEL CARMEN DE BOLÍVAR (BOLÍVAR)

ADECUACIONES Y MURAL — CASA COMUNAL DEL BARRIO VISTA HERMOSA

ENTREGA: 24 SEPTIEMBRE 2026 – HORA: 12:00 M A 2:00 PM



Recuperación integral de la Casa Comunal del barrio Vista Hermosa, espacio estratégico para la convivencia, la memoria y el fortalecimiento del tejido social. La acción dignifica el escenario comunitario mediante mejoras físicas, estéticas y funcionales, ejecutadas de manera articulada con líderes y habitantes del sector.

Adecuación y pintura interior y exterior:
Limpieza, resane y preparación de superficies, seguidas de la pintura completa de muros, columnas y áreas perimetrales, con una selección de colores orientada a un ambiente cálido y representativo de la identidad comunitaria.

Intervención artística: mural y plantilla:
Mural en la fachada principal, diseñado y ejecutado por un artista local con participación de la comunidad, y plantilla decorativa (stencil) en el salón principal que aporta dinamismo visual y refuerza el carácter cultural del espacio.

Mejoras eléctricas y cubierta:
Cambio de tomacorrientes y puntos deteriorados, instalación de luminarias LED y ventiladores de techo para el confort térmico, y reemplazo de tejas dañadas con ajuste de amarres de la cubierta existente para prevenir filtraciones.

Resultado esperado:
Una casa comunal digna, iluminada, ventilada y estéticamente renovada, consolidada como punto de encuentro comunitario apropiado por los habitantes del barrio.

MUNICIPIO DEL CARMEN DE BOLIVAR -ADECUACION DE LA CASA COMUNAL

Descripción breve de entrega de acción simbólica

El evento de entrega de la acción simbólica en el municipio de El Carmen de Bolívar se realizó en la Casa Comunal del barrio Vista Hermosa, con la participación de beneficiarios del proyecto, actores culturales del territorio y líderes comunitarios. La jornada inició con una muestra artística del colectivo de danza TECOSEPAZ, que abrió el espacio con una puesta en escena representativa de la identidad cultural del barrio. Acto seguido, y en compañía de la comunidad, se realizó el corte de cinta que dio paso al ingreso al espacio intervenido y a la presentación de las mejoras realizadas.

Una vez dentro, se dio apertura formal a la programación con palabras de bienvenida y agradecimiento, seguidas de los saludos institucionales de John Valencia, representante de la Consejería Presidencial para la Reconciliación Nacional, y de Tobby Yépez, delegado de la Fundación Con Un Fin Social. Posteriormente se presentó un recuento general de la ejecución del proyecto Tejiendo Palabra, Tejiendo Memoria, antes de dar paso a la puesta en escena "Nunca Olvidada", monólogo escrito e interpretado por Carmen Durán, dramaturga y comunicadora social, que evocó memorias, vivencias y reflexiones del territorio.

A continuación, la líder del colectivo TECOSEPAZ, Ingrid Valdés, compartió palabras de agradecimiento, seguidas por la intervención de la presidenta de la Junta de Acción Comunal, Liliana Salazar, quien destacó el valor comunitario de la adecuación realizada. Para cerrar la jornada, se presentó una muestra artística y folclórica con ritmos tradicionales de la región, que celebró la entrega oficial del espacio y reafirmó su importancia como escenario para la convivencia, la cultura y la memoria comunitaria.

.



Impacto a la comunidad

Las adecuaciones realizadas en la Casa Comunal de Vista Hermosa generaron un impacto significativo en la vida comunitaria del barrio, al transformar un espacio deteriorado en un entorno digno, funcional y culturalmente representativo. La intervención —que incluyó mejoras estructurales, pintura, mobiliario, intervención artística y optimización de iluminación y ventilación— permitió recuperar un escenario estratégico para la convivencia, la memoria y la organización comunitaria. Hoy la casa comunal es un punto de encuentro renovado, apropiado por sus habitantes, que fortalece la cohesión social, facilita actividades culturales y pedagógicas, y reafirma la identidad colectiva del territorio.

Consejería Presidencial para la Reconciliación Nacional

Fundación con un fin Social

1. MUNICIPIO DE OVEJAS (SUCRE)

RECUPERACIÓN DEL JARDÍN — I.E.D. GABRIEL SANTODOMINGO TABOADA

ENTREGA: 25 SEPTIEMBRE 2026 – HORA: 12:00 M A 2:00 PM



En el marco del componente de fortalecimiento pedagógico y comunitario del Convenio, se desarrolló la Acción N.º 1, orientada a la recuperación, adecuación y resignificación del jardín escolar como un espacio denominado «Ruta de Paz», entendido como un entorno vivo para la memoria, la convivencia pacífica y el encuentro educativo. La acción se ejecuta mediante un enfoque participativa que articula la visión estudiantes, docentes, directivos y comunidad, garantizando la apropiación colectiva del espacio desde la utilización de materiales reciclables.

Adecuación inicial del terreno:

Limpieza, descapote y nivelación del terreno para garantizar condiciones seguras y adecuadas, recuperando un espacio previamente deteriorado y subutilizado y habilitándolo para actividades pedagógicas al aire libre.

Jardineras y siembra:

Elaboración de jardineras con llantas reutilizadas, pintadas con la identidad cromática del proyecto, y siembra de plantas ornamentarías.

Mobiliario y espacios de encuentro:

Se adecuaron con madera en donación bancas de manera ornamentaría, con utilización de troncos y tablas de madera.

MUNICIPIO DE OVEJAS (JARDÍN «RUTA DE PAZ»)

Descripción breve de entrega de acción simbólica

El evento de entrega de la acción simbólica en Ovejas se desarrolló en el polideportivo de la Institución Educativa Gabriel Taboada Santodomingo, donde se reunió la comunidad estudiantil, docentes, beneficiarios del proyecto y el grupo folclórico A Todo Ritmo, participante de los encuentros del laboratorio artístico. La jornada inició con palabras de bienvenida y agradecimiento, seguidas del saludo institucional de John Valencia, representante de la Consejería Presidencial para la Reconciliación Nacional, y de Tobby Yépez, delegado de la Fundación Con Un Fin Social. Posteriormente se presentó un breve recuento de la ejecución del proyecto Tejiendo Palabra, Tejiendo Memoria, antes de dar paso a la puesta en escena del grupo folclórico, que combinó ritmos de gaitas, cumbia y bullerengue. Concluida la presentación, se realizó la entrega de certificaciones a las veinte participantes de los encuentros pedagógicos en reconciliación. Finalmente, la comunidad se trasladó al jardín intervenido para la entrega oficial del espacio, cerrando el evento con palabras de agradecimiento por parte de los docentes y un mensaje de despedida que reafirmó el valor colectivo de la acción simbólica.



Impacto a la comunidad:

La recuperación del jardín escolar de la I.E.D. Gabriel Santodomingo Taboada consolidó un espacio pedagógico renovado. La intervención transformó un área deteriorada en un entorno funcional, permitiendo que sea este un nuevo escenario para el aprendizaje al aire libre, promoviendo prácticas de cuidado ambiental, apropiación comunitaria y fortalecimiento del tejido escolar, con proyección institucional para continuar su desarrollo como espacio pedagógico permanente.

4. CORREGIMIENTO DE CHENGUE — OVEJAS (SUCRE) • OBRA

AMPLIACIÓN DEL KIOSKO COMUNAL (INTERVENCIÓN SOBRE ESTRUCTURA EXISTENTE)

ENTREGA: 25 SEPTIEMBRE 2026 – HORA: 9:00 A 11:00 M

Obra integral orientada a fortalecer la infraestructura comunitaria, que se desarrolla sobre una estructura preexistente. La intervención combina la reparación y remodelación de lo existente con obra nueva: construcción de una bodega (8.00 x 3.00 m), una unidad sanitaria completa con fosa séptica y la culminación de la cubierta, consolidando un kiosko ampliado, seguro y funcional. La ejecución se realiza conforme al diseño estructural y los planos arquitectónicos.



Preliminares y trabajo sobre lo existente:

Localización y replanteo, demoliciones menores para el empalme con la obra nueva, reparación y refuerzo de columnas y elementos estructurales existentes, resane de muros, adecuación de placa/piso y ajuste de la cubierta del salón existente, con retiro y disposición de escombros.

Cimentación y estructura nueva:

Solado, zapatas y vigas de amarre de la ampliación; columnas, vigas estructurales y placa de contrapiso que conforman la base resistente de la nueva área, ejecutadas conforme a planos y especificaciones.

Mampostería, cubierta y unidad sanitaria:

Muros en bloque de la bodega y el baño; cubierta en estructura metálica y teja sobre el área ampliada; aparatos, enchapes y red hidrosanitaria del baño, y construcción de la fosa séptica con campo de infiltración.

Instalaciones, acabados y carpintería:

Instalaciones eléctricas, pañete y pintura, pisos en las áreas nuevas y carpintería metálica (puertas, ventanas y rejas). La obra requiere diseño estructural, planos arquitectónicos/técnicos y render de referencia.

Dotación y mobiliario:

Sillas y mesas para actividades comunitarias, sistema de sonido (amplificación con cabinas y consola) y micrófonos, que habilitan el kiosko para reuniones, eventos culturales y jornadas de memoria.

Resultado esperado:

Un kiosko comunal ampliado y plenamente funcional (~90 m² construidos), con bodega, unidad sanitaria y cubierta terminada, dotado de mobiliario y sonido, apto para reuniones y actividades culturales y organizativasreuniones, eventos culturales y jornadas de memoria.vvventanas y rejas). La obra requiere diseño estructural, planos arquitectónicos/técnicos y render de referencia.

CORREGIMIENTO DE CHENGUE (OVEJAS) - CASA COMUNAL

Descripción breve de entrega de acción simbólica

El evento de entrega de la acción simbólica en el corregimiento de Chengue se realizó en la Casa Comunal, con la participación de líderes comunitarios, docentes, beneficiarios del proyecto y actores culturales del territorio. La jornada inició con palabras de bienvenida y agradecimiento, seguidas del saludo institucional de John Valencia, representante de la Consejería Presidencial para la Reconciliación Nacional, y de Tobby Yépez, delegado de la Fundación Con Un Fin Social.

Posteriormente se presentó un breve recuento de la ejecución del proyecto Tejiendo Palabra, Tejiendo Memoria, antes de dar paso a la puesta en escena del grupo folclórico de la IETA Don Gabriel, que ofreció una presentación que integró ritmos de gaitas, cumbia y bullerengue, resaltando la riqueza cultural del corregimiento. Concluida la muestra artística, se realizó la entrega de certificaciones a las veinte participantes de los encuentros pedagógicos en reconciliación. Para el cierre, se interpretó una canción inédita en homenaje y agradecimiento al proceso comunitario.

Finalmente, la comunidad llevó a cabo el corte oficial de cinta, acto que formalizó la entrega del espacio comunal y simbolizó la apropiación colectiva de un lugar renovado para la memoria, la convivencia y el fortalecimiento del tejido social.



Impacto a la comunidad:

La construcción y adecuación de la Casa Comunal de Chengue fortaleció de manera significativa la organización comunitaria y la vida colectiva del corregimiento. La obra permitió transformar una estructura deteriorada en un espacio seguro, ampliado y plenamente funcional, dotado para reuniones, actividades culturales y procesos de memoria. Este nuevo escenario ha facilitado la participación de distintos grupos poblacionales, ha dinamizado las iniciativas comunitarias y se ha convertido en un punto de referencia para la convivencia y la reconstrucción del tejido social. En conjunto, la Casa Comunal renovada representa un avance tangible en la dignificación del territorio y en la consolidación de espacios para la reconciliación y el desarrollo comunitario.

Tejiendo Palabra, Memoria

Consejería Presidencial
para la Reconciliación Nacional

Fundación con un fin Social

